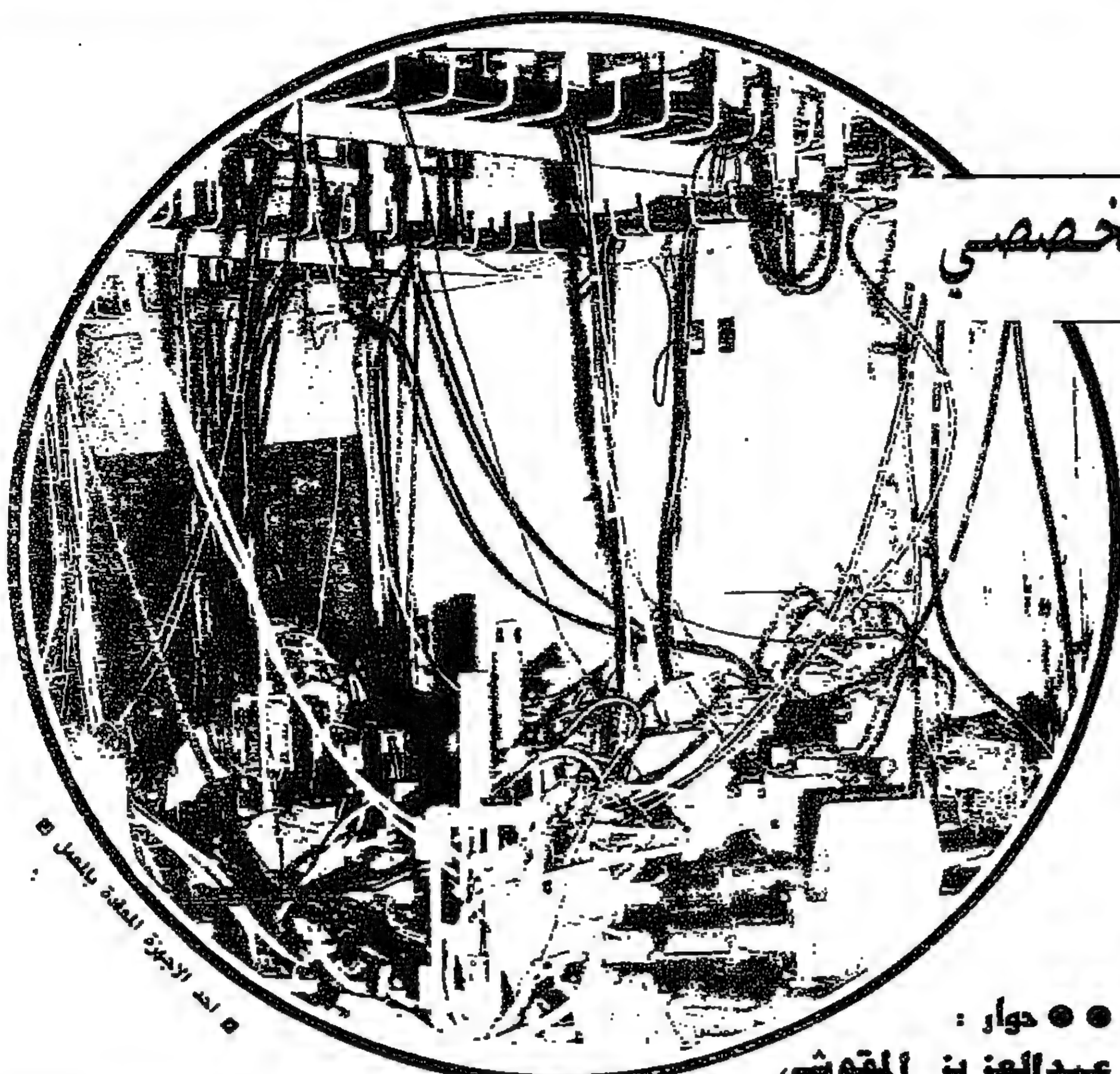
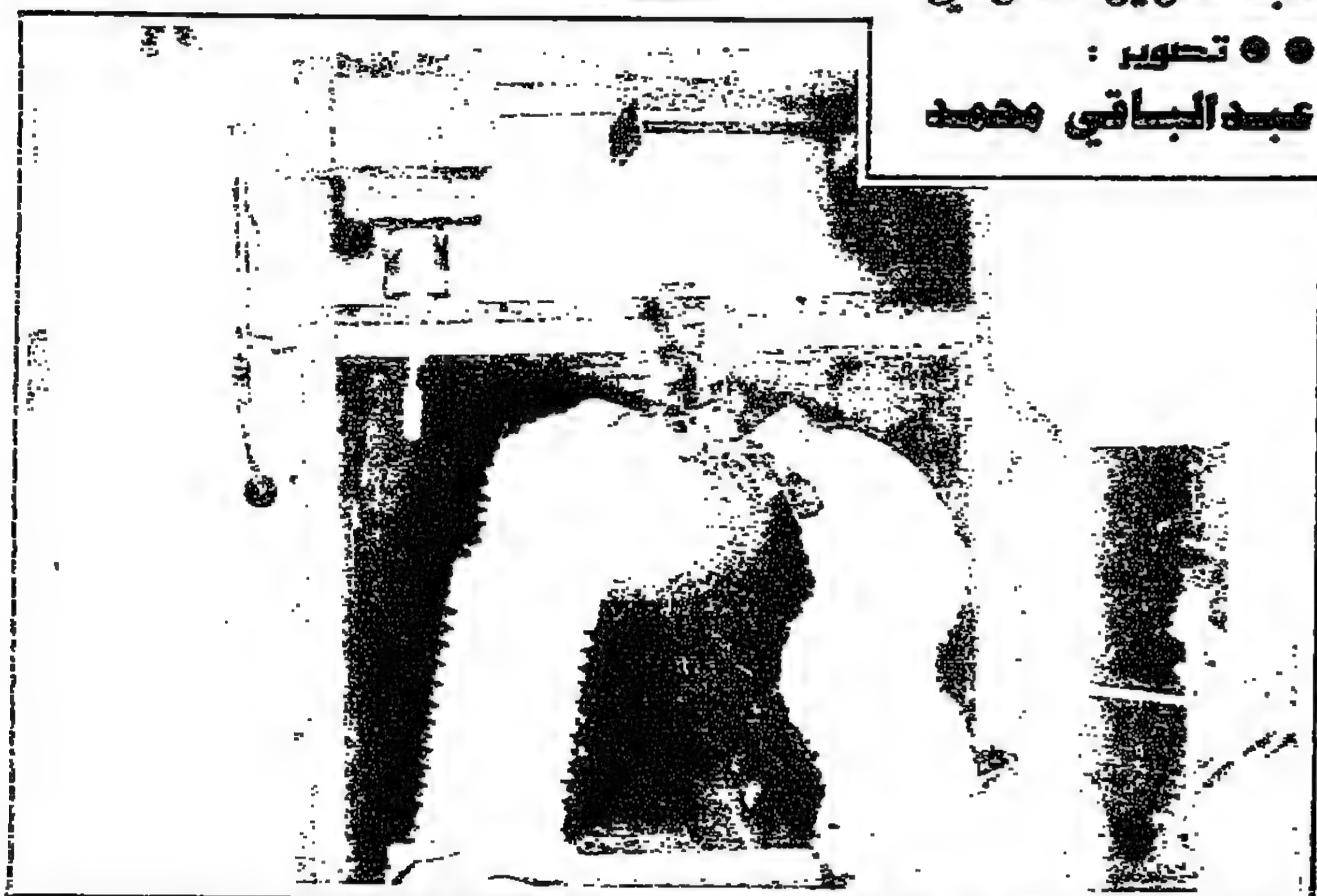


● يعلن/بحان عبده علي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٤٩٧ تاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب التحريات العامة والشؤون المدنية



● حوار :
● تصوير :
عبد الباقى محمد



● تحضير الأهداف المعكسة والخلايا الحرة ليا بون تدخل الانسان

بخيروا في مجال علوم المستحضرات المشعة مع الأطباء والباحثين العلميين والطلاب في كل مكان من العالم. وسوف يتحقق هدفنا المنشود عندما تحقق الدراسات الأساسية في الطب والكيمياء والفيزياء والأحياء والزراعة والطب في جميع العلوم الرفاعية المنة لكافة بني البشر.

مفتاح الأمراض وعلاجها. أخيرا ما مدى التعاون بين المستشفى والمستشفيات العالمية الأخرى في المجالات البحثية الطبية؟ - يسر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث أن يعلن عن استعداده ورغبته وقدرته في المساعدة

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بأرقى أساليب التقنية الموجودة في عالم اليوم. علاوة على ذلك سيتمكن العلماء في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث من فحص المرض نفسه وربما يؤدي ذلك للحصول على المعلومات الهامة الضرورية للوقاية من



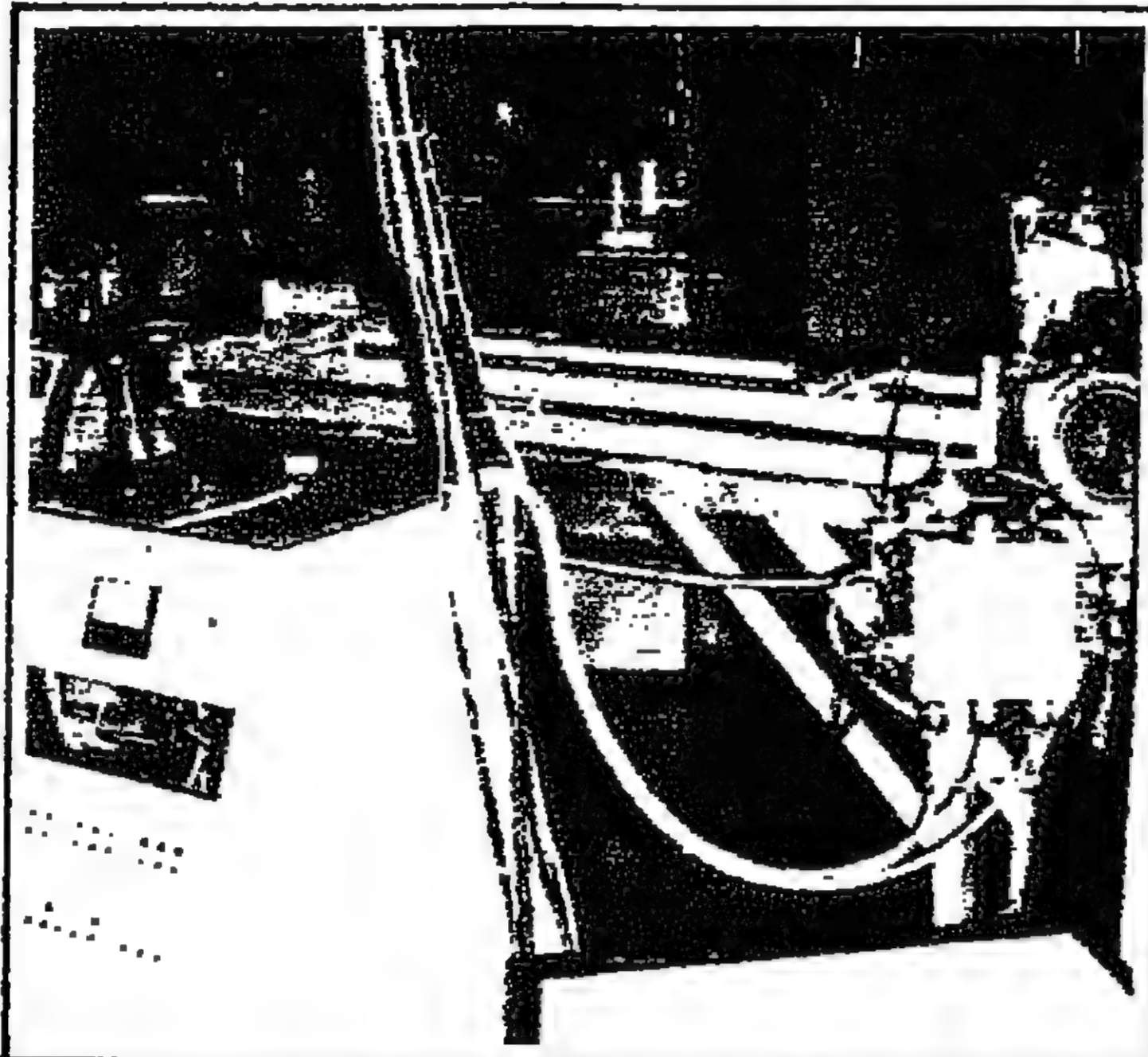
● جانب من العمل



● تجهيز العمل وتحضير الأنوية

الجزيرة) تجول داخل معمل إنتاج المستحضرات المشعة بمستشفى الملك فيصل التخصصي

تزويد مستشفيات المملكة والعالم العربي بالمستحضرات المشعة



● جانب من أجهزة المواصلات



● أحد الأطباء يشرح للزميل المقوحي العمل في تحضير الأهداف المعكسة والخلايا الحرة

بالعمل على إعداد عقاقير تشخيصية أمية وذات فعالية ليتم استخدامها بواسطة أخصائي الطب النووي. وتتخذ تدابير مكثفة بشأن مراقبة جودة المستحضرات المشعة وهذه المختبرات مزودة بأحدث الأجهزة لتحليل النشاط الشعاعي وجميع التركيبات الكيميائية للعقاقير. وكيف يمكن لمستشفيات المملكة الأخرى ومستشفيات الدول العربية الاستفادة من هذه المستحضرات؟ - يتم شحن هذه المستحضرات المشعة من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث يوميا اعتبارا من السبت إلى الأربعاء. ويمكن لمستشفيات الرياض أن تحصل على هذه المنتجات في نفس يوم تصنيعها. أما المستشفيات الأخرى في جدة والطهران والدول العربية المجاورة فيمكن لها أن تحصل على هذه المنتجات اعتبارا من يوم الأحد إلى الخميس وذلك لاستكمال إجراءات الشحن الجوي. هذه المستحضرات المشعة.. لأي غرض أعدت؟ - هذه المستحضرات المشعة التي يتم توزيعها حاليا قد أعدت خصيصا لتشخيص الأمراض الأكثر شيوعا

المتطورة جدا والمختبرات الوطنية في العالم. وكيف يتم استفادة المرضى من هذه العقاقير؟ - يتم إعداد الجرعات للمرضى الأفراد في بيئة نظيفة ومعقمة وخالية من الجراثيم في مختبر العقاقير المشعة. وهنا يتم تخفيف تركيز كميات كبيرة من مواد الكيمياء الإشعاعية طبقا لقوتها الصحيحة وتحويلها إلى ميثبتا الكيميائية المطلوبة ويتم صرفها لتدعيمها إلى المرضى. تعطى أهمية قصوى في إعداد المنتج بحيث لا يشمل على أية كائنات حية مجهرية أو أية مواد سامة أخرى. ولكن د. عباس ما مدى احتياطكم من هذه المستحضرات المشعة؟ وكيف تتم مراقبة جودة المستحضرات المشعة تلك؟ - تركز علوم المستحضرات المشعة

يستخدم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض أحدث مبركات فنون التقنية المصرية في مجال علوم المستحضرات المشعة لتصنيع عقاقير تشخيصية ذات فعالية عالية وأكثر أمنا للمرضى وذلك ضمن إطار حرص المملكة على تقديم أرقى مستوى من العناية الطبية المأهولة بأحدث متطلبات التقنية. الجزيرة، التقت الدكتور عباس حمزة المروفي المدير التنفيذي لشؤون مركز الأبحاث وأجرت معه هذا الحوار حول برنامج إنتاج المستحضرات المشعة بالمركز. حيث بدأنا حوارنا بسؤال عن ماهية المستحضرات المشعة فقال الدكتور المروفي:

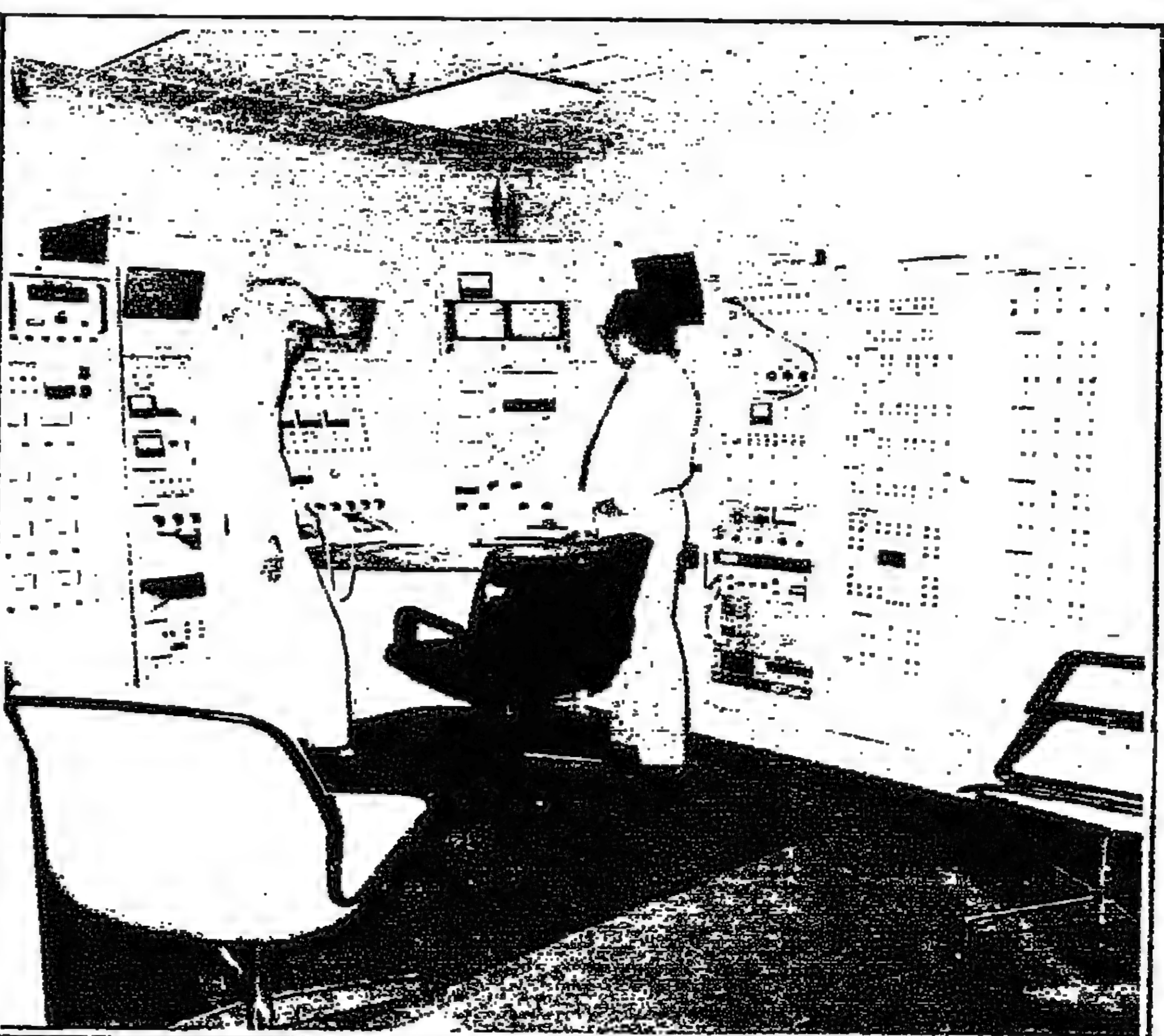
من المستحضرات المشعة هي عبارة عن عقاقير مشعة يتم تقديمها عادة إلى المرضى في المستشفيات، وهذه العقاقير تصدر اشعاعا يمكن كشفه بكاميرا خاصة مثبتة بالقرب من المريض. وحيث أن المستحضرات المشعة تتركز في أعضاء معينة داخل الجسم، فيمكن دراسة هذه الأعضاء ووظائفها الحيوية بواسطة الكاميرا حيث تستطيع الكاميرا أن تظهر الأداء الطبيعي لأعضاء الجسم ويوجد موقع ودي خطورة المرض، وهذه المعلومات أمية قصوى للأطباء الذين يخطون علاج المرضى وخصوصا لدى تشخيصها بواسطة معالجة الحاسب الآلي. ولكن ما مدى توفر المرافق والتجهيزات اللازمة لتصنيع هذه المستحضرات المشعة الهامة؟ أم أنها تستورد؟

- تتوفر لدى مركز الأبحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي المرافق والتجهيزات اللازمة لتصنيع المستحضرات المشعة الهامة طبيا مما يسهل إعطائها للمرضى بصورة عاجلة بعد اكتمال عملية التصنيع مباشرة.. وعندما لا تقتضي الحالة الطبية الإسراع في إعطائها للمريض ففي مثل هذه الحالات يتم تخزين المستحضرات المشعة ليتم صرفها لاحقا أو شحنها للمستشفيات الأخرى داخل وخارج المملكة. د. عباس حيدا لو أقيمت بعض الضوء على هذه المرافق.. ما هي؟ وكيف يتم عمل هذا الجهاز «السايلكترون»؟ - تشمل مرافق مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث جهاز سايلكترون معقد وهو جهاز كهرطائي متطور جدا يتم استخدامه في إعداد المواد المشعة. أن الجسيمات الذرية المشحونة مثل نويات الهاليدروجين والتي تعرف بالبروتون يتم إطلاقها داخل مركز الجهاز. ثم يعمل المجال الكهربائي القوي الذي يتغير بسرعة على تحريك الجسيمات بسرعة عالية جدا. وعندما تصيب هذه الجسيمات الهدف المقصود فإنها تحدث تفاعلا نوويا ينتج عنه عنصر مشع جديد. وعند اكتمال عملية الإشعاع يتم استخراج الهدف من السايلكترون ونقله إلى مختبر الكيمياء الإشعاعية. ومن الذي يتولى فصل العنصر المشع الجديد عن مواد الهدف غير المستخدمة. د. عباس؟

كاميرا لتوضيح موقع ومدى خطورة

المرض داخل جسم الإنسان

المرض داخل جسم الإنسان



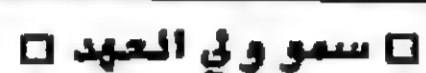
● أحد التقنيين يشرح للزميل المقوحي العمل في تحضير الأهداف المعكسة والخلايا الحرة

صحافة يومية تعيد دهر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الاحسان

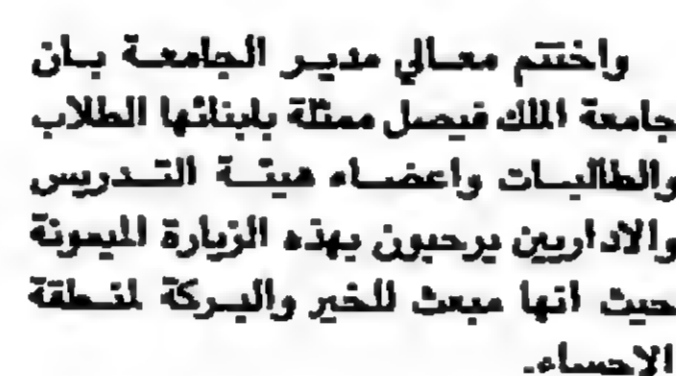
□□ مواصلا افتتاحه لمشاريع الخير :

خادم الحرمين الشريفين يصل الأحساء



❑ **خادم الحرمين الشريفين** ❑

هو محل رعايتهما واهتمامهما كما ان المنطقة تحظى باهتمام وعناية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه فهد بن سلمان وسمو أمير منطقة الاحساء.



كما صرح مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الاستاذ حمد الدعيج بان زيارة خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمر ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز حفظهما الله لنفقة الاسماء العزيزة خريجيها على حرصهما على تقدي احوال المواطنين في كل منطقة والوقوف على امورهم عن كثب كما تعطي الدلالة الواضحة على حرصهما على المتابعة الشخصية لجهود الدولة

ومشروعاتها التنموية في مختلف المجالات وأن منطقة الاحساء التي تحتضن اكبر واحة للنبخل في المملكة تتمتع بمركزها الهام ويوفره خيراتنا لتطمع وهي تتشرف وتزدهو بهذه الزيارة الميمونة في ان يواكب مقدم خادم الحرمين الشريفين وسموه في عهده الامين مزيد من الخير والطعام بما يدفع مشاريع هذه النقطة واحتياجاتها الى الامام وذلك بلا شك ما

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني.
كما تولى سموه بالدعم الذي تحظى به
الإحصاء من قبل صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير
المنطقة الشرقية ونائبه صاحب السمو
الملك الأمير فهد بن سلطان بن عبد
العزيز.

كما صرح معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بأن زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة الاحساء انما هي زيارة الخير والبركة للمنطقة كلها وتعبير ابوي عن حرص خادم الحرمين الشريفين على تفقد احوال المواطنين في كل ارجاء هذه المملكة والاطلاع على امورها.

وقال معالي مدير الجامعة اننا
فخريون بهذه الزيارة الكريمة التي
يطلع عليها ابناء هذه المنطقة بقلوب كلها
الحب والاخلاص لخدام الحرمين
الشريفين.

واضاف معاليه بان المشاريع التي
حظيت بها المنطقة الشرقية والتي تقضل
خدام الحرمين الشريفين باقتضاها انما
تجسد الرعاية والدعم الذي تحظى به
منطقة المملكة.

□□ الاحساء - مكتب الجزيرة -

عبد الله المحجد.

في إطار الجولات التثقيفية التي يقوم بها قائد الميسرة وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع مملكتنا الحبيبة، تسعد منطقة الاحساء بالزيارة الميمونة والتي بدأت امس . وفي هذه الايام المباركة والتي شهدت فيها المنطقة الشرقية افتتاح العديد من المشاريع التنموية، يتفضل حفظه الله بعد ظهر اليوم الاحد بافتتاح المدينة المبتكرة بنسبوسى الحرس الوطني بمنطقة الاحساء.

هَذَا وَقَدْ رَجِبَ صَاحِبُ السُّمُورِ
مَنْطِقَةَ الْأَحْصَاءِ الْحَمِيدِ مِنْ مَوْكِدِ
بُيُوتِهِ يَهْدِيهِ الزَّيَارَةُ الْكَرِيمَةُ فَكَيْفَ بَانَ
أَهْلِي الْأَحْصَاءِ سَعِيدُونَ بَانَ يَكُونُ تَقْدِيرُ
الْمُسِيرَةِ يَنْتَبِهُ حَمِيمٌ بِأَنْ خَافَ
الْحَرِيمَ الْشَرِيفِينَ حَرِصَ رِعَاةَ اللَّهِ لَهُ
تَقْدِيرُ أَحْوَالِ رِعْيَتِهِ وَتَمَسَّسَ بِحَاجَاتِهِمْ
فَقَدِ ارْجَاءَ هَذَا الْوَلَنَ الْفَالِيَّ - وَأَصَافَ
سُورِ الْأَحْصَاءِ بِنَ الْمَنْطِقَةِ قَدْ حَظِيَتْ
بِزِيَارَةِ الْأَهْلِ بِتَقْدِيرِ الْعَبِيدِ مِنْ
الْمُشَارِعِينَ التَّشْوِيعِ مِنْ مَنَاطِقِ اِتِّمَاعِهِ
بِالْمَنْطِقَةِ كَيْفِيَّةَ الْمَنَاطِقِ كَمَا حَظِيَتْ بِاهْتِمَامِ
وَتَعَانِيَةٍ مِنْ صَاحِبِ السُّمُورِ الْمَلِكِيِّ الْأَمِينِ
عَدَّ اللَّهُ عَنْهُ عِدَّ الْعَزِيزِ وَلَهُ عِوَدُ الْأَمِينِ



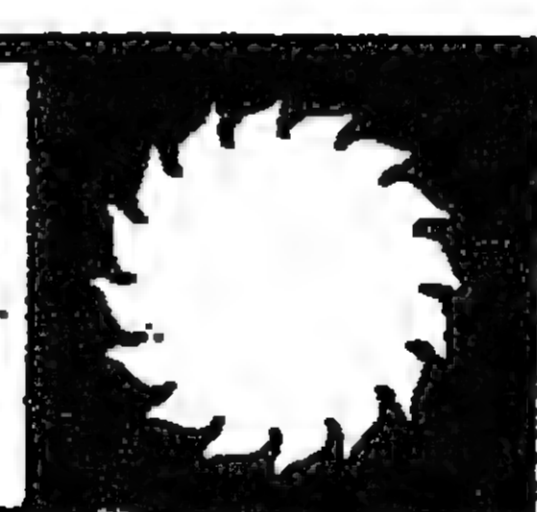
□ محمد بن فهد بن عید العزیز □

SAUDI LIGHTING CO.

الرائض/ المملكة العربية السعودية ~ ص ٨٣٢٦ ~ دة ٤٤٨٩١٨٠ ~ تلاكس ٤٠٠٢٣٧

تفہم:

SLC



الملك و فخر الدين عبدالمعز

سلطان بن عبد العزيز
 في سنة ١٢٨٠ هـ

والله اعلم بالصواب

والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

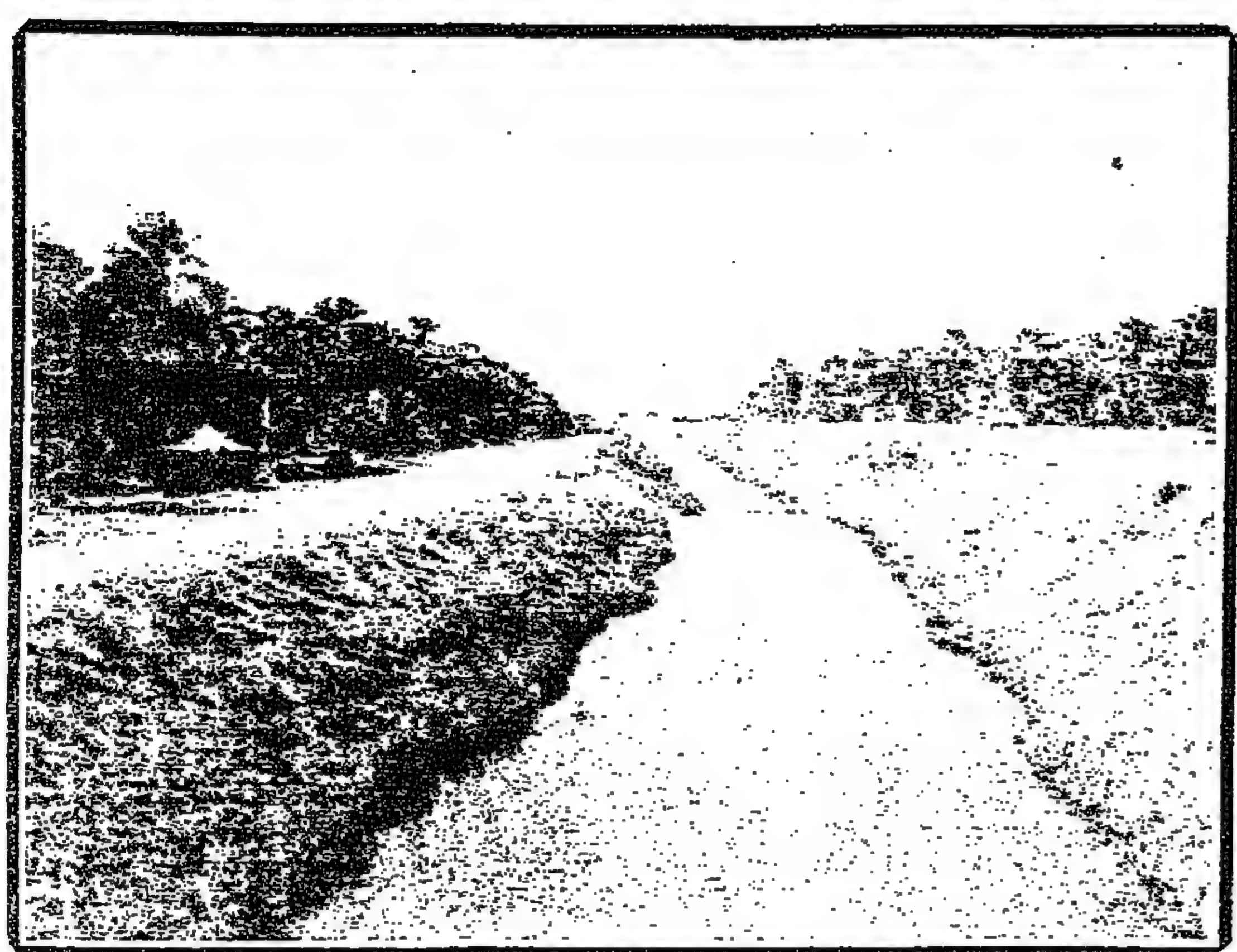
نائب رئيس التحرير الوطني

والرئيس صاحب المعالي والسعادة وكله، الرئيس الوطني وكافة منسوبي الله ولاة العامة
للأسكان والمندوب العسكرية ومنسوبي ولائه والرئيس الوطني

مناسبہ انجام از اسکان بحریں لوطیہ بالادہ

المشروع الحضاري





طالب وقد تم تشييد أكثر من ٤٦ مدرسة ويجري بناء ٢٢ مدرسة أخرى.

تعليم البنات

قبل عام ١٣٨٠ هـ كان تعليم الفتيات بمنطقة الأحساء مقتصرًا على الكتاتيب الأهلية وتدرس القرآن الكريم. وعندما صدرت التوجيهات السامية بإنشاء جهاز مستقل لتعليم البنات افتتح بالأحساء أول مدرسة ابتدائية حكومية عام ١٣٨٠ هـ وتوالى افتتاح المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية حتى وصل إلى أكثر من ٢٦٥ مدرسة منها ١٢٠ ابتدائية، ٤٤ متوسطة، ٢١ ثانوية و٦٤ مدرسة لحو الأمية وكلية متوسطة ومركز للتفصيل والخياطة وثلاث رياضات وثمان حضانات حيث بلغ عدد طالباتها ٤٥٥٢٧ طالبة.

وقد بلغت نسبة المدرسات بالمرحلة الابتدائية من الوطنيات إلى ٩٩٪ تقريبًا أن مدارس الهفوف والمبرز والقرى المحيطة بها وبعض الهجر قد تم تغطيتها بنسبة ١٠٠٪.

وقد بلغ قيمة المشاريع التي تم إنشاؤها بمنطقة الأحساء منذ عام ١٣٩٠ هـ حتى الآن مائتين وأربعين مليونًا ومائة وخمسة وثمانين ألف وتسعمائة وخمسين ريالًا بخلاف المدارس التي أنشأتها أرامكو.

مصلحة المياه والمجاري

شملت الخطة التنموية الثالثة ضمن فاعليتها بمنطقة الأحساء عددًا من المشاريع في مجال الصرف الصحي إذ تم الانتهاء من تنفيذ مشروع التوسعة الأولى للمجاري الصحية بالهفوف والمبرز بتكلفة مالية تزيد عن ثلاثمائة مليون ريال إضافة إلى مشروع لتحديد خطوط المجاري بمناطق الجبيل والبريد والمقير بالمبرز والزيجان بالهفوف وقد بلغت قيمة العقد ٦٦,٣٨٥,٧٠٠ ريال.

وقد تم الانتهاء من تنفيذ مشروع تصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الأحساء والتي بلغت اعتماداته المالية ٤٨٧,٣٤٦,٥٤٤ ريال بالإضافة إلى اعتماد اضاف قدره ٩٤,١٠٠,٠٠٠ ريال.

هذا وقد تم البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ربط الأحساء وقراها بشبكة مياه واحدة.

البث الزراعي

قدمت مكاتب البث الزراعي بالمنطقة الشرقية منذ بداية الخطة الرابعة عام ١٤٠٥ هـ حتى نهاية شهر ربيع الأول لعام ١٤٠٧ هـ ٥٠٢ قريبا بلغت قيمتها ٩٥,٢٣٩,٤٨٦ ريالًا قال ذلك

مشروع الري والصرف زاد المساحة المزروعة إلى ١٦ ألف هكتار

الدخال الكمبيوتر في عملية التحكم بمياه المشروع لترشيد استهلاك المياه

تسمية وترسيم شوارع الأحساء بمبلغ ٢٠,١٢,٠٠٠ ريال.

إنشاء عدد أربع مخطات للاسواق بالخبر بمبلغ وقدره ١,٢٠٩,٢٤٠.

حفر بئر بهجرة أمياك للاسواق بالخبر ٢٤٩,٥٠٠ ريال.

تسوير مقبرة بهجرة أمياك بمبلغ وقدره ٥١٢,٤٦٢ ريال.

إزالة الرمال بهجرة أمياك وعمل حليز من الأشجار بمبلغ ١,٩٢٩,٦٠٠.

اسواق خضار وحوم بالعيون بمبلغ وقدره ١,٠٣٠,٥٧٣ ريال.

إنشاء مظلة ودورة مياه بالجفر والمنيرة والحليلة بمبلغ وقدره ٥٩٨,٨٤٥ ريال.

إنشاء سوق خضار وحوم بالشقيق والبطاية بمبلغ وقدره ٨١٤,٠٩٢ ريال.

بمبلغ وقدره ٢,٦٧٩,٠٠٠ ريال. وبالتالي فقد بلغت التكلفة الاجمالية لمشروعات السفلتة والانتارة لشوارع مدن وقرى المنطقة ١٨٢,٧٠٨,٦٠٠ ريال.

ثلاثة مشروعات المياني والحدائق

إنشاء حديقة بمنطقة محاسن بمبلغ وقدره ١,٣٣٠,٥٨٠.

المرحلة الأولى والثانية والثالثة والرابعة للحدائق بمبلغ وقدره ١٤,٦٢٨,٣٤٢ ريال.

المرحلة الأولى لإنشاء مخطات سوق الاربعاء بمبلغ ١,١٥٩,٥٤٠ ريال.

المرحلة الأولى لتسوير المقابر بالأحساء بمبلغ ٣,٧٦٦,١٧٠ ريال.

تسوير مقابر بالعيون بمبلغ وقدره ٣,٣٩٧,٠٠٠ ريال.

سفلتة مؤقتة بالعيون (١) بمبلغ وقدره ٩,١٠٩,٠٧٥ ريال.

سفلتة مؤقتة بالعيون (٢) بمبلغ وقدره ٧,٤٢٨,٥٠٠ ريال.

سفلتة مؤقتة بالعيون (٣) بمبلغ وقدره ٧,٧٧٧,٧٠٠ ريال.

سفلتة مؤقتة بالعيون (٤) بمبلغ وقدره ٣,١٩١,٨٨٠ ريال.

سفلتة مؤقتة بالجفر بمبلغ وقدره ٢,٤٥١,٩٧٤ ريال.

سفلتة مؤقتة بالجفر بمبلغ وقدره ٣,٨٠٤,١١٦ ريال.

الإشراف على مشروع تصسين وتجبييل شوارع الأحساء المرحلة الثانية

يوجد بالمنطقة مستشفى الملك نهد بالأحساء بالإضافة لمستشفى دار الصحة النفسية هذا بالإضافة إلى وجود أكثر من ثلاثين مركزًا صحيًا في مختلف مدن وقرى المنطقة. وسيتم قريبًا افتتاح مستشفى الحوادث وآخر للولادة.

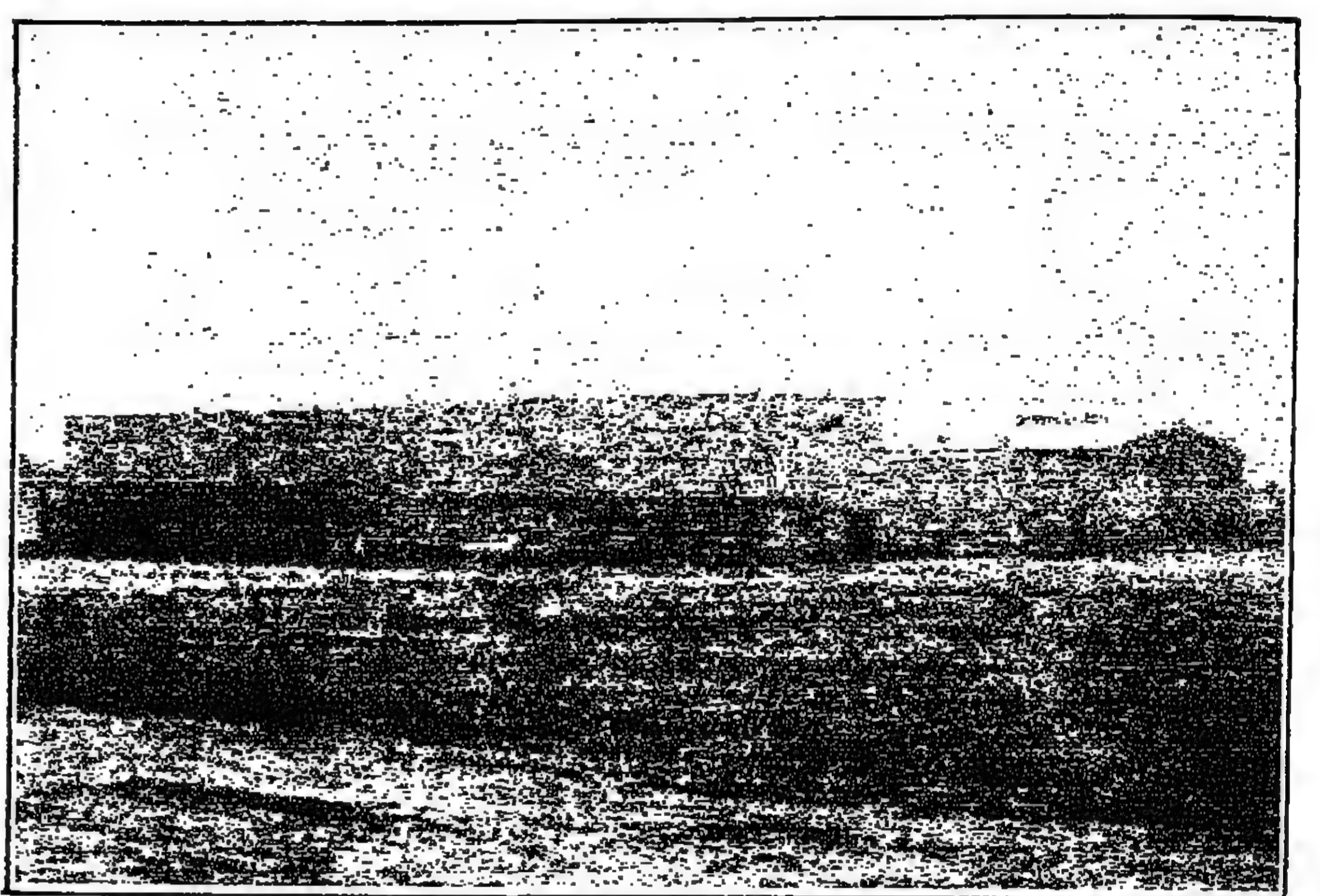
التعليم بالمنطقة

ارتفع عدد مدارس البنين في مختلف المراحل الدراسية من ١٢٧ مدرسة عام ١٣٩٧ هـ إلى ٢٠٥ مدرسة عام ١٤٠٧ هـ.

وقد تم افتتاح كلية متوسطة لاعداد المعلمين عام ١٤٠٢ هـ كما تم افتتاح ثلاث مدارس أهلية.

هذا وبلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة ١٢٢ مدرسة يدرس بها ٣٨١٩٣ طالبًا و٥٩ مدرسة متوسطة يدرس بها ١٠٦٦٧ طالبًا و١٤ مدرسة ثانوية يدرس بها ١٣٦٦ طالبًا وبذا فبلغ عدد الطلاب حاليا إلى ٥٤٩١٩ طالبًا.

كما يوجد ٦٤ مدرسة لتعليم الكبار ومحو الأمية يدرس بها ٣٨٥٦ دارسا في حين بلغ عدد المدارس المتوسطة اليلية خمس مدارس يدرس بها ٩٥٨ طالبًا إضافة إلى ثانوية ليلية يدرس بها ٢٠٠



مشروع لاستخدام مياه الصرف الزراعي لأغراض الري

الاتصالات السعودية

بلغ عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة أكثر من ٣٠ ألف خط هذا إضافة لخدمات الهاتف السيار

هذا وقد تم مؤخرا افتتاح قسم مدينة العيون وهناك مشروع تحت التنفيذ لايصال الخدمات الهاتفية لعدد من قرى منطقة الأحساء.

الهيئة الرياضية

ويوجد بالمنطقة مدينة الأمير عبد الله ابن جلوي الرياضية وتتضمن على استاد رياضي تسع مدرجات لأكثر من ٢٠ ألف متفرج هذا إضافة إلى صالة مغلقة للالعاب الرياضية وملعب مفتوحة كما أن تشتمل المدينة على بيت للشباب ومسكن شبابي كما يوجد بالمنطقة إحدى عشر ناديا.

هدد بطمر الواحة بالكثبان الرملية وقد تمت في البداية إقامة مصد من الأشجار معظمها من شجر الأثل المعروف بتحملة المصدا بعد النجاح الكبير الذي حققه المشروع مما أوقف زحف الرمال على الواحة. هذا وقد صدر قرار من معالي وزير الزراعة والمياه بتحويل مسمى مشروع حجر الرمال إلى منتزه الأحساء الوطني. هذا ويسهم المنتزه مساهمة فعالة في اسابيع الشجرة بتحويله للمنطقة

ومناطق أخرى بالشكلات كما أنه قد تم إنشاء حديقة خاصة بالنخيل تضم جميع فساتل أنواع النخيل كما تم أحداث متحف أثري خاص بالمنتجات التقليدية التي تصنع في سف ومخلفات النخيل هذا إضافة إلى إقامة مشاتل خاصة بالنخيل.

مدير البنك الزراعي بالشرقية بالنيابة عبد العزيز العويقر وقد كان نصب مكتب الهفوف من هذه القروض ١٥٧ قرضا بلغت قيمتها ٢٦٣٧٣٤١ ريالًا.

مطار الأحساء

قبل عامين تفصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بافتتاح مطار الأحساء كأحدث مطار سعودي تم تشييده على طراز معماري جميل. ومطار الأحساء مجهز بأحدث المعدات والأجهزة الملاحية وبماكانه استقبال أضخم الطائرات كالجايكو.

منتزه الأحساء الوطني

أقيم إلى الشمال من القسم الشرقي للواحة وقد بدأ العمل بهذا المشروع الضخم منذ عام ١٣٨٢ هـ وذلك بهدف حماية الواحة من زحف الرمال والذي



بمناسبة افتتاح مشروع إسكان الحرس الوطني بالأحساء

يسرنا أن نقدم خالص التحية إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

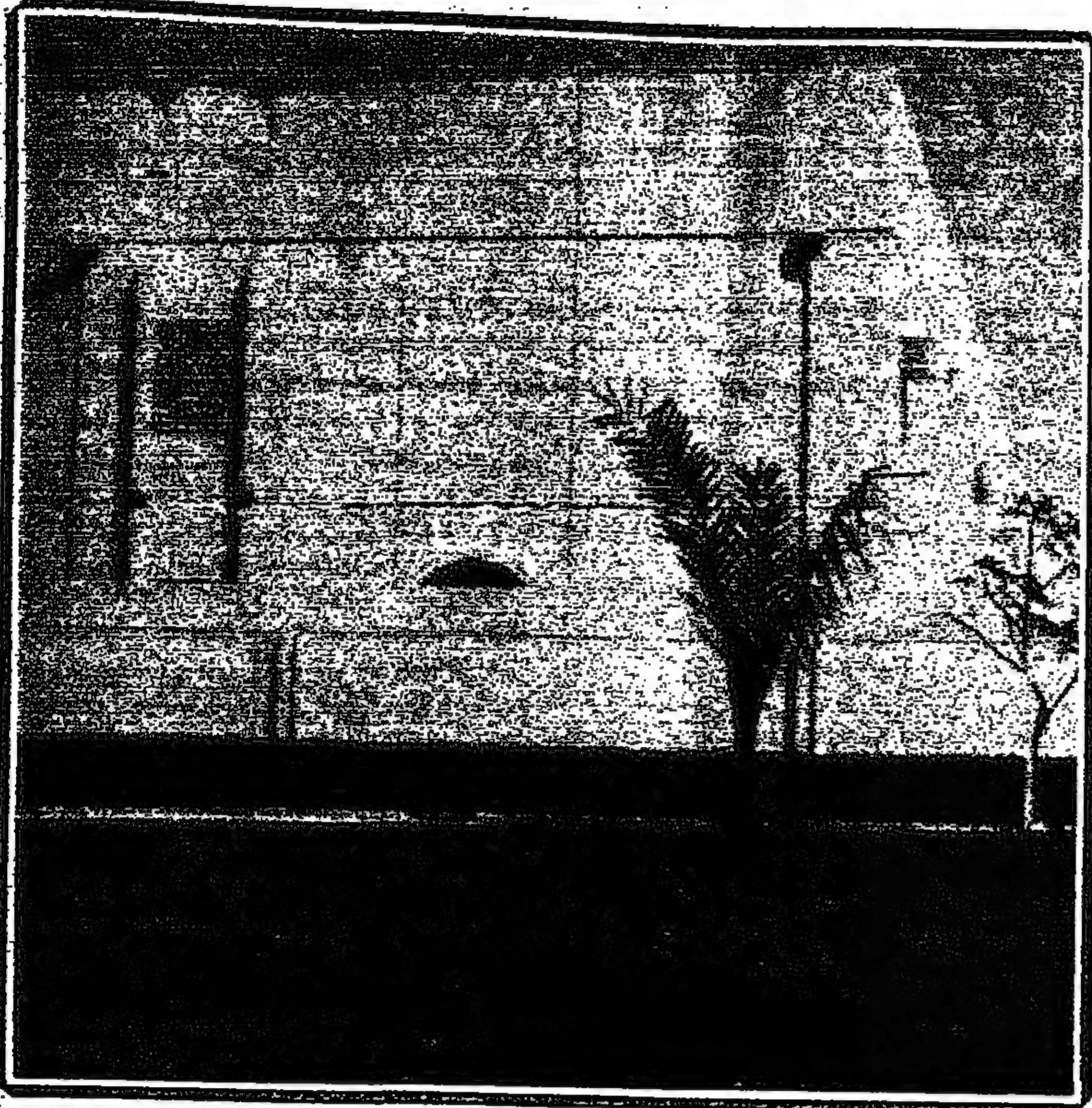
وصاحب السمو الملكي الأمير بدران بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني

وإلى كافة مسؤولي الحرس الوطني وجميع العاملين ومنسوبي الحرس الوطني

مركز الحبيب للمواد الكهربائية - إيليمالك فرع أسيا

قام المركز بتوريد مواد كهربائية واجهزة لتوزيع القدرة الكهربائية للمشروع

الذات الرئيسي: ص.ب. ٨٧٩٦ الرياض ١١٤٩٢ - تليفون ٤٧٦٢٦٤٤ - تليفاكس ٤٧٦٢٥٥٢ - تيمكس ٤٠٤٥٧١ - الفاكس ٢١٥٥٢٢٢ - ج.ب. ٨٦٤٨٩٤ - ج.ب. ٧٩٣٧٢٢٢ - ج.ب. ٦٦٥٢٣٢٢



بدوة مياه مشتركة كما أن لهذه القل
مدخلين مدخل رئيسي وآخر جانبي وكراج
السيارة.

قل الضباط

تبلغ مساحة قطعة الأرض الكلية ٧٨٠ م^٢ ومساحة البناء على الطابقين ٤٢٠ م^٢ وعندها ١٩٨ وحدة وأقيلا مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الأرضي من غرفتي جلوس للرجال وأخرى للنساء كما يضم الدور الأرضي مطبخا كبيرا وغرفة طعام ومستودعا ودورتي مياه ومكتبا أما الدور الأول فيضم حجرة نوم رئيسية بدوة مياه وثلاث حجرات نوم للأطفال بدوة مياه مشتركة ومجلسا للعائلة كما أن لهذه القل ثلاثة مدخلات مدخل رئيسي وآخران جانبيين وكراج للسيارة.

قل كبار الضباط

تبلغ مساحة قطعة الأرض الكلية ١٢٢٥ م^٢ ومساحة البناء على الطابقين ٦١٣,٧٥ م^٢ مكيفة تكيفا مركزيا وعندها ١٠ وحدات.

والقلا مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الأرضي من غرفتي جلوس للرجال وأخرى للنساء كما يضم الدور الأرضي مطبخا كبيرا ومستودعا وغرفة طعام ومكتبا وغرفة ودورتي مياه أما الدور الأول فيضم حجرة نوم رئيسية بدوة مياه وثلاث حجرات نوم للأطفال بدوة مياه مشتركة وصالة جلوس للعائلة ولكل نوع من أنواع هذه القل ثلاثة مدخلات.

المرافق العامة

يوجد مركز رئيسي يتوسط المدينة السكنية كما توجد مراكز فرعية أخرى داخل الأحياء تم توزيعها بطريقة عالية جيدة لخدمة ساكني المدينة ويبلغ عدد المراكز الفرعية المذكورة خمسة مراكز أربعة منها لخدمة الأحياء السكنية بقل الجنود ووحد لحي الضباط.

المراكز الفرعية

تتألف من مسجد مساحته ٢٤٥٨ م^٢ ويتسع لـ ١٢٠٠ مصل ومستوصف نموذجي وأربع مدارس ابتدائية للبنين وأخرى للبنات تتسع كل منها لـ ٢٢٨ طالبا أو طالبة بالإضافة لأربع رياضات للأطفال وتتسع لـ ١٢٠ قفلا وقفا.

الخدمات العامة

بالنسبة للمياه يقضي المدينة السكنية أنبوب مياه عذبة طوله ٧٠ سم وقطره ٥٠٠ مم ويصب على خزان سعة

اليوم في الأحساء ...

خادم الحرمين الشريفين يفتتح مدينة اسكان منسوبي الحرس الوطني

٢٨٦٩ مليون ريال تكاليف المدينة وقريبا البدء في تشييد مستشفى جديد بالمنطقة

الإحساء : مكتب الجزيرة : عبدالله المحم ..

يقض خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد الله بعد ظهر اليوم الأحد بفتتاح المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني بمنطقة الأحساء والتي افتتحها هذا العام الحضاري الجديد والذي يعد بمثابة الهدية المقدمة من خادم الحرمين الشريفين لمنسوبي الحرس بالمنطقة امتدادا للمشاريع التنموية التي شهدتها المنطقة الشرقية والتي جاءت لتؤكد مدى اهتمام ووعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين لإنشاء هذه المنطقة وكيفية مناطق بلاتنا الحبيبة هذا ويقام حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة بمقر الاسكان يحضره صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير

٢٨٦٩ مليون تكاليف المدينة

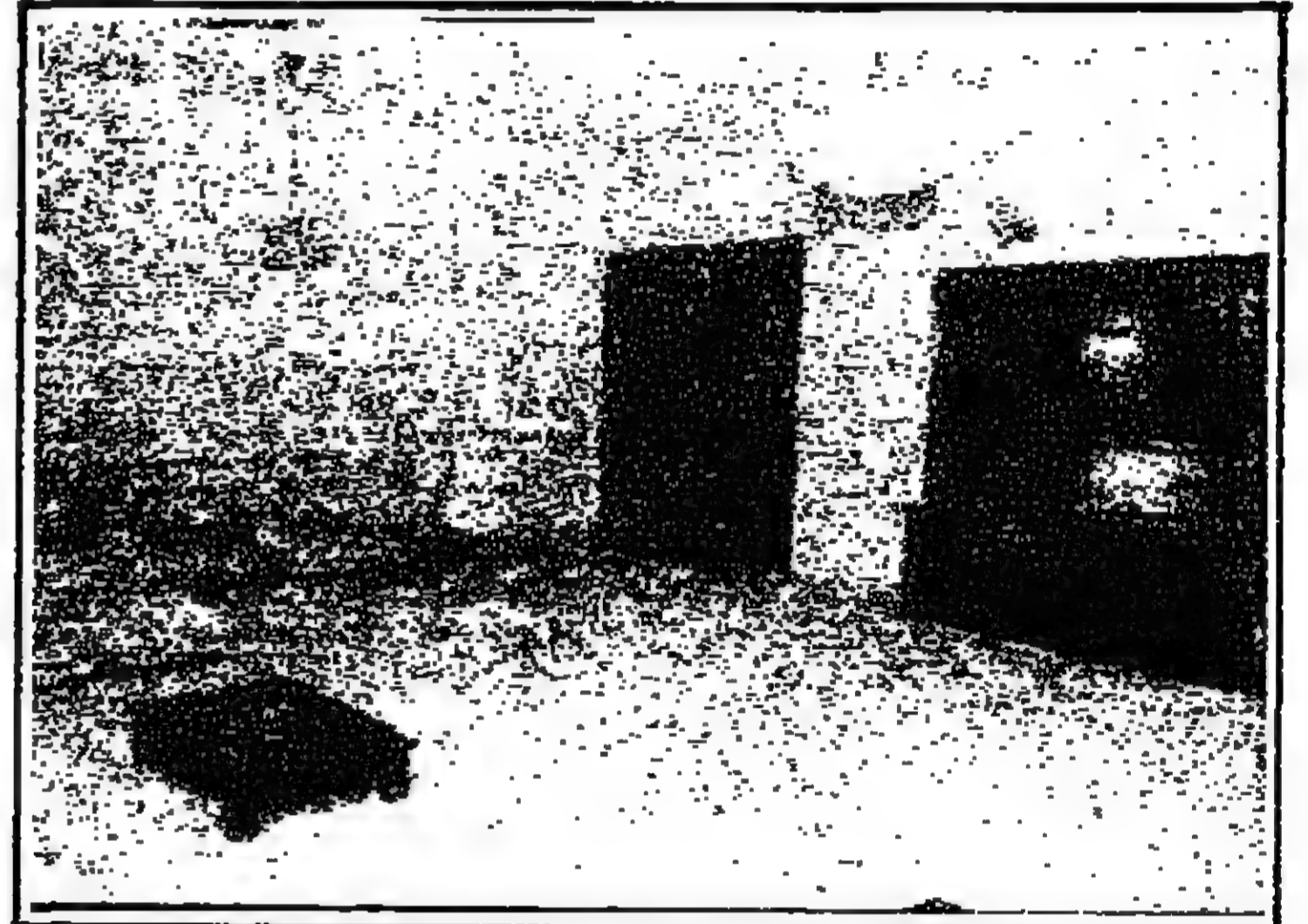
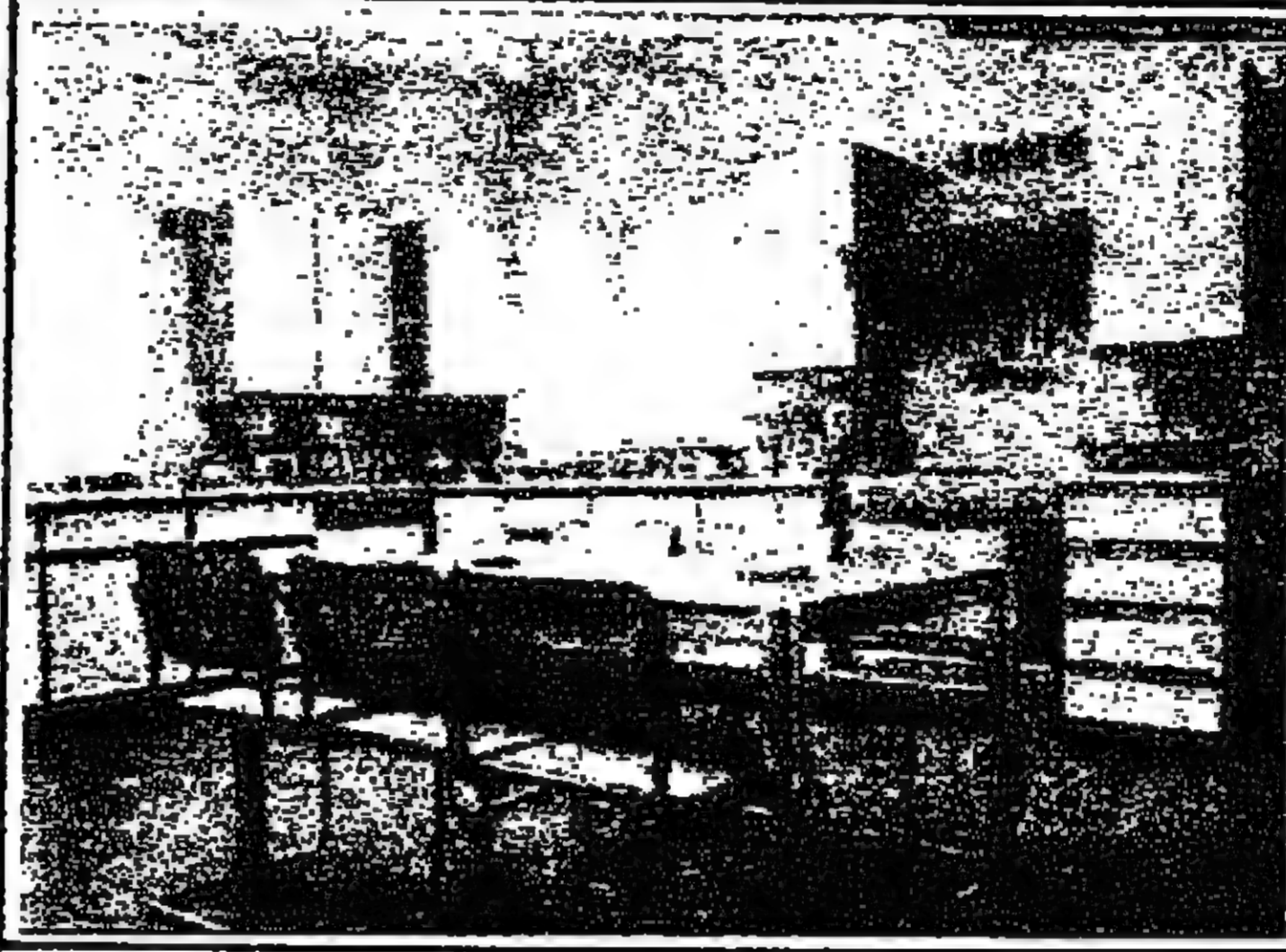
يوم الثلاثاء غرة شهر ربيع الحالي تقض خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد الله بفتتاح مدينة اسكان منسوبي الحرس الوطني بالأحساء والتي تشهد الإحساء افتتاح مدينة مشابهة بلغت تكاليف تشييدها ٢٨٦٩ مليون ريال .

هذه مدينة الاسكان في الأحساء

تقع المدينة السكنية بمحيط الحرس الوطني بالأحساء وتبلغ مساحتها ٤,٢٨٩,٠٠٠ م^٢ وتحتوي المدينة على القل السكنية ويماثل المرافق العامة الخدمات العامة والمدينة مجهزة بكافة الخدمات .

القل السكنية

توجد ثلاثة أنواع من الوحدات



ووسائل تسليية ويبلغ عدد الاشجار المخططة ٦٢٢٨ والنخيل حوالي ٤٨٦ اما التيات التسلقة فعددها ٣٦٤١٤ شجيرة . هذا إضافة الى وجود محطة كهرباء رئيسية وعدة محطات فرعية .

مشاريع جديدة في الطريق

صاحب السمو الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية أكد بأنه سيتم في القريب العاجل البدء في تنفيذ مستشفى الحرس الوطني بالأحساء وسيكون معاللا لمستشفيات الحرس الوطني في الرياض وحدة كما أنه سيتم قريبا افتتاح سبعة مستوصفات جديدة بالمدن الاسكانية بالمعلم والأحساء . وتجدر الإشارة بأنه سيتم قريبا البدء في تشييد مدينة عسكرية للحرس الوطني بمنطقة الأحساء .

الأرضية ١٠,٠٠٠ م^٢ ويتم ضخ المياه بموتورات في الخزان السفلي للطوي لتغذية الوحدات كلها وكذلك المساحات الخضراء وتبلغ طول شبكات المياه والمجاري ٤٩ كم وتوجد محطة تنقية للمجاري تعالج المياه معالجة ثلاثية لتستعمل في الري وتبلغ طول مواسيره ١٢٦ كم كما توجد بركة لتجميع الأمطار سعتها ٣٥٠٠ م^٣.

الطرق

ترتبط الأحياء بعضها ببعض بالطرق الرئيسية ١٤,٧٧٧ م وطول الطرق الفرعية ١٢,٨٧٦ م والطرق مجهزة بكافة الارشادات المرورية .

الحدائق

تبلغ مساحة الحدائق الخضراء الطبيعية حوالي ٧١٢٨ م^٢ والصناعية ٢٤٥٤ م^٢ ويوجد بها ملاعب للأطفال

قريباً .. سيتم البدء بإنشاء مدينة عسكرية للحرس الوطني بمنطقة الأحساء

على طريق الخير والرفاهية



بمناسبة افتتاح مشروع إسكان الحرس الوطني بالأحساء

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

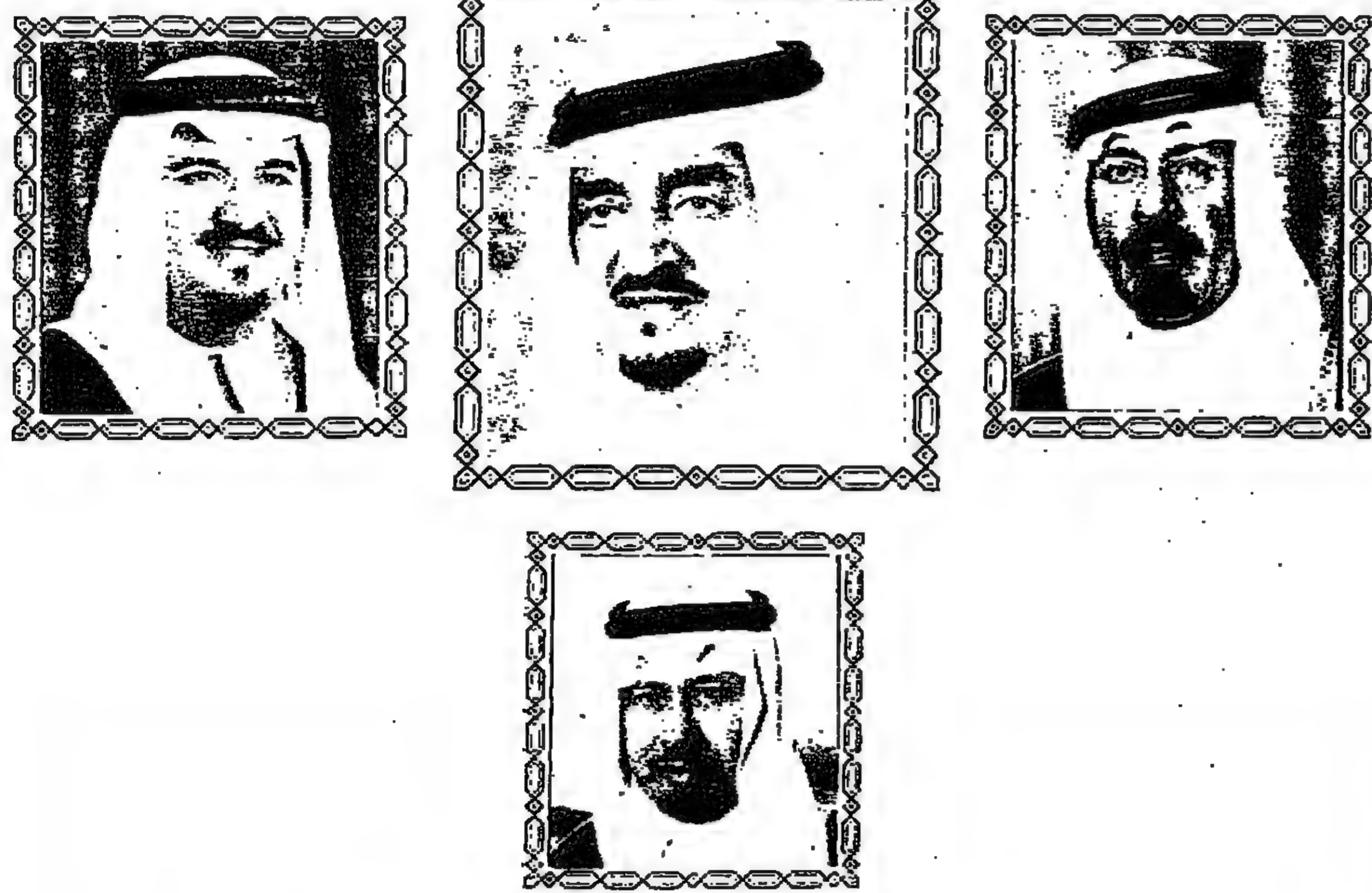
والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى منسوبي وأفراد الحرس الوطني بمناسبة هذا الإنجاز العظيم

شركة الباطين للبترول والمواد

الشركة الوطنية التي قامت بأعمال عزل الحرارة والماء والرطوبة للمشروع

المصنع : الرياض - ٥٨٥٨٤٤١ - ٨٥٧٧٥٨ - ٨٧٠١٨٨ - شرق أسبجيج - ص.ب. ٩٤٤ - الجبر ٣١٩٥٢



بمناسبة افتتاح مشروع إسكان الحرس الوطني بالأحساء نرفع أسمى آيات التهنية إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني

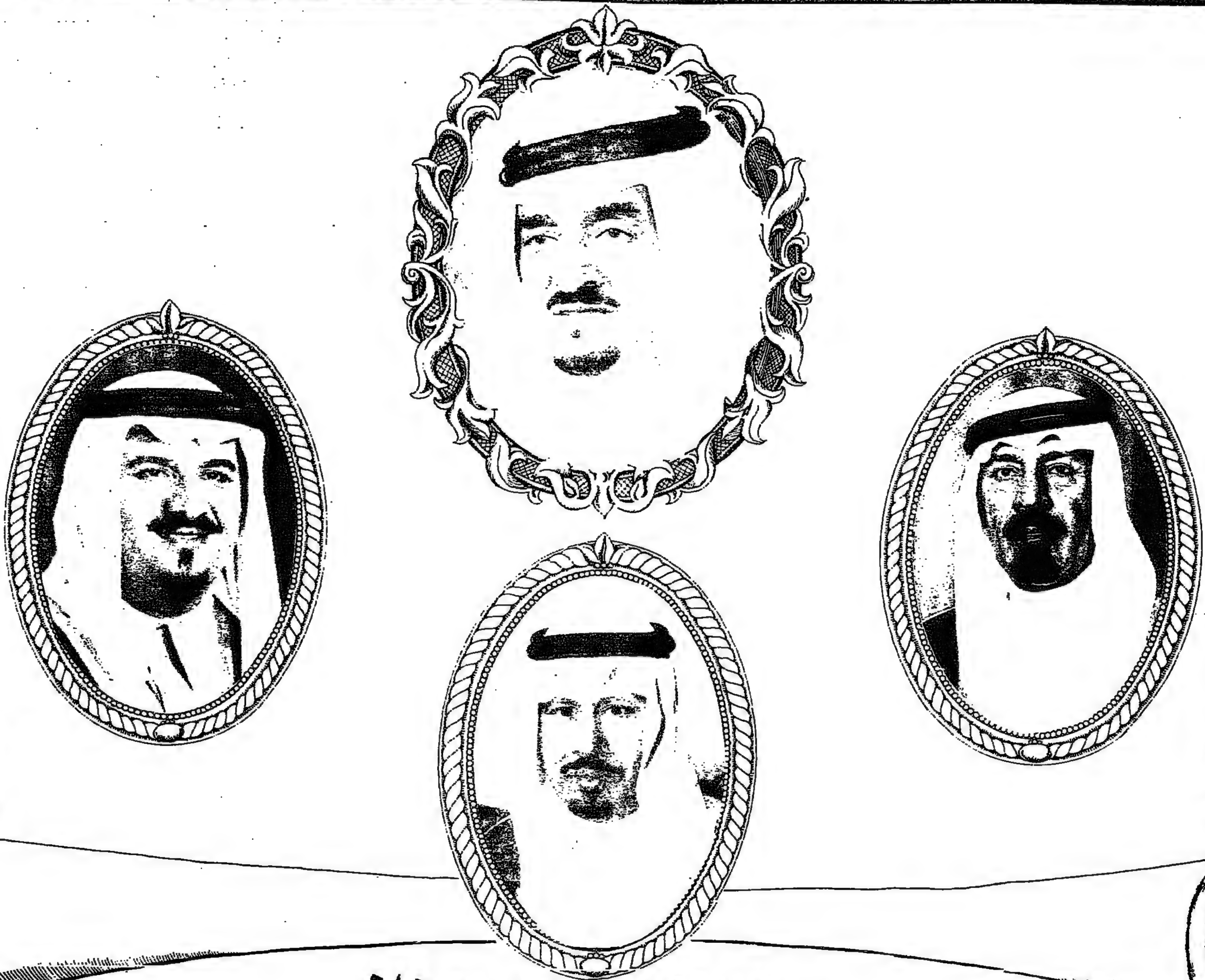
والى كافة إدارات الحرس الوطني وإلى جميع العاملين ومنسوبي الحرس الوطني

قامت المؤسسة بتوريد بلاط الأرضيات تيرازو وبلاط الأرضيات أسمنتي وبلاط السلاليم للمشروع

hassan enterprises

ص.ب. ٤٥٧٣ الرياض ١١٤١٢ ت ٤٩٨٤٥٠٠ (٤ خطوط) تلخس ٤٠٢٥٦١ حسن إس.ج.ب.





بِكُلِّ فخر واعتزاز

يسر
شركة سامهو الدولية
أن ترحب بزيارة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود

وذلك بمناسبة افتتاح مشروع إسكان مندسوبي الحرس الوطني بمنطقة الأحساء

وبهذه المناسبة العظيمة يسعدنا أن نقدم خالص شكرنا وتقديرنا إلى إدارة الحرس الوطني
وذلك لتعاونهم المشرف في إنجاز هذا المشروع العظيم الذي يحتوي على ٢٥٠٦ فيلا فخمة

بجميع مرافقها - لإسكات ضباط وجنود الحرس الوطني

كما يسرنا أن نقدم تهانينا الحارة بمناسبة إنجاز هذا الصرح العظيم الذي يعتبر
خطوة هامة في تاريخ التنمية بالمملكة العربية السعودية

مع آمياتنا بدوام أواصر العلاقة بيننا وبين الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية.

شركة سامهو الدولية
جمهورية كوريا

SAMHO INTERNATIONAL CO. LTD.



المخرج السعودي عبدالله المحسن يفجر في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



أخطر قضية فنية على الشاشة الفضية

السيد المحسن في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

القاهرة من: تركيا احمد حسن
استطاع المخرج السعودي عبدالله المحسن ان يلفت انتباه رواد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عندما عرض في الفيديو الفيلم السعودي (لوحات من التراث العربي السعودي) وهو فيلم تسجيلي يعتمد - في الدرجة الأولى - على عنصر الصدق الزمني - ان صح التعبير - في العلاقة بين الماضي والحاضر. أي: عملية الربط الزمني في سلسلة طبيعية ليس بينها فجوة بين الماضي والحاضر، مما يعطي الفكرة الفنية بطريق مقبولة لدى المشاهدين، وهي فكرة مؤداها ان الإنسان لا يمكن ان يكون صادقاً في وجوده الا اذا كانت العلاقة بين ماضي تاريخه وحاضره المعاصر في علاقة تشابه منطقي. بمعنى انه لا توجد حوة فاصلة غير معقولة بين خطى الوجود المستمر بلا توقف، او بلا فترة لا معقولة.

السينما التجارية ضرورة لا حصر لها

«السينما» هي البديل الطبيعي للسينما التجارية

ادعوك بهذه المناسبة لكي تشاهد فيلماً قمت بإخراجه اسمه (الاسلام جسر المستقبل) فستجد فيه ان الحركة سريعة وبه حوالى ألف (Cut) - وهو مصطلح سينمائي عن سرعة الحركة - وكل لقطة جملة.
- السينما التجارية تأخذ المتفرج وتقطع كل خيط علاقاته بحاضره أو واقعه. تأخذ من واقعه لتنتقل في دائرة لا صلة لها بكمون الصدق في نفسه. ثم تتركه فجأة على أرض الواقع يجري ويلهث يبحث عن نفسه الضائعة!!
هروب مستمر

البدل هو: سينما الانسان
قلت له: ان كنت تعتز على السينما التجارية، فما هو البديل الصحيح؟
- البديل هو (سينما الانسان) التي تعرض قضايا الهمية يصدق. ولا تزيف له الحاضر أو الماضي. سينما الانسان هي التي تجعله قادراً على الحوار الصادق لاستمرار وجوده الصادق. فلا تلعب. او بمعنى أدق: فلا تسخر من كينته. بل عليها ان تحترم الانسان وعظه ووجدانه. فالمسألة التجارية تهازل بالانسان ولا تحترم عقله ولا كينته. ولا تنسى ان السينما التجارية تقوم بعملية غزو فكري واضحة. الغرض منها (هزيمة الانسان) من أجل مكاسب مادية أو مالية على حساب وجوده!!
هو رضا تاريخي وليس نقياً فقط
لدي، اخيراً، سؤال هام كيف تفسر عملية الرضا تفسيراً فنياً. هل هو رضا نفسي؟ أم رضا تاريخي.. ولماذا؟
- العملية الفنية التي اوضحتها للمشاهدين في الفيلم السعودي (لوحات من التراث العربي السعودي) تؤكد على ان الرضا السعودي النابع من اعزازة لتاريخه.. هو رضا تاريخي ايضا وهو

إعلاميات

التنمية في الاعلان

يجري حالياً الاعداد لعمل لوحات اعلانية من دقيقين الى سبع دقائق وذلك لاستخدامها كمادة شبه اعلانية عن خطط للتنمية والابتكارات التي تمت في هذا المجال على ان يصاحب هذه الفقرات. مناظر أو رسوم بيانية أو أرقام يتحدث عن نفس الموضوع. يشرف عليها الأستاذ عبدالعزيز الحسن مدير الاعلان.

أمن يعكس للمشاهد

حول عدم ظهور الفنان محمد (أمان) بصفة دائمة في برنامج (وتر وسمر) قال في حديث نشره مؤخراً في الزميلة (الثقافة) انه لا يجب ان يكون ضيفاً ثقيلاً على المشاهدين. محمد أمان سيخل الساحة الفنية مجدداً بإغتياب للشاعر الاستاذ ابراهيم خفاجي والثانية للشاعر محمد طلعت.

الوثائق في الاستديو

يلزم استديوهات التلفزيون هذه الأيام المخرج الشاب سعد الوثلاثان بعد جهوده مؤخرًا من باريس ضمن وفد المملكة الاعلامي في المعرض.. الوثلاثان استوحى كثيرا من تقالته هناك ما يعكس على المشاهدين من خلال كاميرا الأخراج.

أين قيمة جوائز استديو رقم (١)

البرنامج الاداعي الجماهيري استديو رقم (١) يوما ما يمنح جوائز مادية للمواهب التي تشارك بها لديها في البرنامج وينسحب للذبح وهو يصبح بأعلى صوت (فنان ينال جائزة) ولكن الملاحظ ان قيمة هذه الجائزة لا تعلن كما كان في السابق.

هل تقلصت قيمة الجائزة عن (٢٠٠٠) ريال وأصبح في ذكركم وضع آخر.

عائلة جيدة.. وكفى!

بخصوص مسلسل عائلة التور السلخ، يا جماعة المسلسل عائلة فوق توتر ساخن مستوى جيد ما في داعي نعيده على الصحن والمسلسل جيد جدا بالنسبة للوضع الحالي.. والمسلسل معقود مائة بالائة وما يصير تعتمد في توليد المسلسل شغل فراغ الكثير من الجمهور الذي كان متمسكاً بشابته.. للمسلسل غلبت عليه القناعة المزروعة لكه جيد بالنسبة للوضع الحالي.. أوجهها ملاحظة أخرى.. أوجهها

الشريف محمد حسن
يذبح البحر



ثورة الشك: للأمير عبد الله الفضل غناء: كوكب الشرق السيدة أم كلثوم

اكاد اشك في نفسي لاني اكاد اشك فيك وانت مني يقول الناس انك خنت عهدي ولم تحفظ هوائى ولم تصني وانت مناني اجمعها مشيت بي اليك خطى الشباب المطمئن يكذب فيك كل الناس قلبي وتسمع فيك كل الناس اذنني وكم طافت علي ظلال شك اقتضت مضجعي واستعبدتني كاتني طاف بي ركب الليالي يحدث عنك في الدنيا وعني على اني اغفلت فيك سمعي وتبصر فيك غير الشك عيني وما انا بالمصدق فيك قولا ولكني شقيت بحسن ظني وبسي مما يساورني كثير من الشك الموقر لا تدعني تعذبني ليهيب الشك روحي وتشتكي بالظنون ويبتاعني اجبني اذ سالتك هل صحيح حديث الناس انك لم تخني؟
الموسم: سعد عبدالعزیز البرغش
تميز/سيد/حي الخالدية

سويس و... حادثة



مسرحية (عويس التاسع عشر) من المسرحيات الشائعة التي لاقت اقبالا جماهيريا ولقيت بها الانتظار واهوت النقاد في مهرجان دمشق ومشاركة السعودية بمسرحية (عويس) كانت ولادة جديدة للمسرح السعودي خارجيا شدد الانتباه ايام عروضها هكذا قال الفنان النجم الكويتي محمد المنصور عن المسرحية ابان مشاركتها وقال ان المسرح السعودي يسير بخطى ثابتة ويخطى خطوات نحو مسيرة التقدم والنجاح.. فلا بد من رعاية المسرح السعودي واحتضانة والوقوف بجانبه حتى لا يفقد اثره.. وعن الممثلين السعوديين قال هم زملائي في القام الاول وهم مثلكون متمكنون لديهم حماس نحو الأعمال الفنية يتاجون فقط الى الدعم وقت المجال امامهم دقرازا من جميعهم.

بعد التحية

القصبي.. نجاح متوقع.. ولكن...!!

امتدحت التلفزيون بفناته الأولى بسهرة فنية مع فنان كان ضيف السهرة الفنان الواحد ناصر القصبي.. كانت السهرة جيدة اختلط فيها الفن وهوو وخفة الدم المعهودة من ناصر.. كانت البداية جيدة والنهاية رائعة والفقرات لا بأس بها ولو أنني كنت أتمنى من ناصر ان يفي سهرته بعلم ما بدأ.. حيث بدأ يتحدث عن الألوار التي تمر بها المسرحية حتى تصل الى المشاهدين.. يودي ان تكون هذه السهرة تتحدث بالتفصيل عن هذه المساهمة فعالة في دفع عجلة نموه المسرح السعودي وارثاته.

المسرح السعودي

ان اي نوع من انواع الفنون لا يستطيع ان يحيا ويؤثر ويقيم افضل شارة، الا في بيئة تتوحد فيها كل الشروط اللازمة لرعايته وانضاجه، ويتكون فيها رأي عام يعي دور الفن واهدافه ويساهم مساهمة فعالة في دفع عجلة نموه وارثاته.

واحد هذا يعطينا بعض الضوء في محاولة فهم تطور الفن السعودي الفني خطوات كبيرة، مع بقاء فن التمثيل عموما في حالة متواضعة لا تتخطى نفس الخطوة التي خطاها الفن الفخاني المحلي.. ان ليس السبب في اختلاف الامكانيات والمقالات التي تظهرها كل فن، وان كان هذا واردا فمجهود انتاج تمثيلية يحتاج الى مجموعة من الممثلين المؤهولين لكل منهم طاقات فنية جيدة ويحتاج الى السيناريو والحوار والتصوير والاخراج.. وكل ما يحتاجه التمثيل الى من عناصر يمكن ان الفناء الذي لا يتطلب جهدا كجهد التمثيل ولا يشترطه الا من بارع يستطيع نقل الكلمات والاشعار الى قلب المشاهدين، فنقل رغب كل العنابر التي تعرض في التمثيل الا انها كانت متلاشي وتقتضي في حالة وجود محض خاص يستطيع فن التمثيل ان ينفذ به ويؤثر ويتألق.

ان هناك بعض القدرات الفنية المحلية التي اثبتت وجودها في عالم التمثيل، ونخص هنا المسرح والذات، لان الكلام عن (التمثيل) بعمومه يحتاج الى حديث آخر، نقول رغم وجود بعض القدرات الفنية الجيدة، ورغم وجود بعض الاعمال المسرحية التي يلوح منها بعض بريق النجاح، الا أنها لا تسير في خطوات الشعور الواحد لا يفتقد او يتخلف عنه اثنان من المجتمع السعودي وهو شعور بالرضا الكامل لمرحله حياته.

لا تنظر وراءك
لقد قرأت مسرحية مؤلفها غربي يعنون (لا تنظر وراءك..)
- انتم وهؤلاء..
- الهدف واضح طبعاً..
وكما قلت لك.. فان الانسان اذا كان بلا جذور فهو بلا حاضر.. ولا مستقبل.

انور سالم الشريف

علي الغويتم
الاحساء

يلعبون اجمع وارث ابالي
قربنها عشرة ووزن عشرين

هذه بداية متواضعة حارات الاجابة بها عن تساؤلات اعترض بها كثيرا من الديوان وقصتي مع الديوان طويلا.
- عدد القصائد التي قمت بكتابتها؟
- قصائد حوالي ٨٤ قصيدة تقريبا...
وما القصيدة التي اخذت منك وقتا ليس بالقصير..

- الي حصل وقتة خواطر وطالت بيني وبينك وانت زويتها زود هذا مطلع قصيدة بدأتها ثم توقفت لمدة ستة شهور تقريبا وعشت بنفس الموقف وفي خلال نصف ساعة اكلت القصيدة.

- الوقت المناسب لكتابة القصيدة...
- القصيدة الشعرية مثل حي المتني...
لاستأنس ابدأ..

- فانتون تحب الاستماع اليهم..
- يجيني كثيرا الفنان طلال مداح ومحمد عبده وعبد الكريم عبد القادر..
- شعراؤكم المفضلين؟
- قديما ابن سبيل وابن عيرون والقاضي خاص.

- وبماضد اما شعراء الجيل فيعجبني كثيرا الشاعر حمد المنيوي ودايم السيف.

- حينما تكتب قصيدة هل تكون تعبيرا عن موقف تعرضت له شخصيا ام انك تحاول ترجمة مواقف عاشها

البقية ص ٢٦



عبد العزيز العليوي

من غاما وسلامة العبداه كان السبب الاول والاخير في انتصارها ولا اعتقد بان خلاص لارتجح تستحق كلما اثار حولها.
- هل لديك ثمة في اصدار ديوانك لاتخصوني عن بلقيا من الشوق جرحي عميق وبغيتي تجرح الموق لايوب لايبت واشيب بالسوق لاتعزلوني والتكليف سنخي شفتي واشتيتي شوق خيال حاولت اكمل كل شيء لحالي

«فلاص إله» بداية انطلاقته وعبد الله الصريح أول من غناها! حصلت على جائزتين ولدي الآن (١٢) قصة!



عبد العزيز العليوي

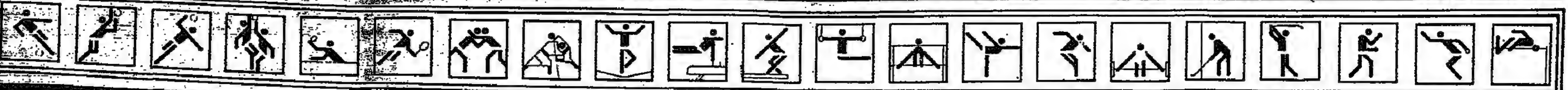
ويؤيد دائما قريديها ومسبب ذلك - القصيدة القريبة من نفسي هي (شفقت مع الي صار قلبي حبيب لانها جاءت والوق امامي.. لاخيل فيه او مبالغة - خلاص لاترجع) بعد مراع مريد غناها...
- للمرة الاكبر اقول عبدالله الصريح اول

عزيرة: مكتب الجزيرة: احمد عبدالله الضحوي

لقد حرصنا كثيرا على تشجيع المواهب والوقوف معها جنباً الى جنب وخاصة اولئك الذين يقعون بعيداً عن الاضواء.. ضيفنا هذا اليوم شاعر أو كاتب من كتاب الأغنية لديه طموحات كبيرة في اثناء الأغنية سواء على المستوى المحلي أو على المستوى الخليجي كما انه حاز على مراكز متقدمة في كتابة القصة القصيرة.

شاعرنا وشيفنا هو الشاب عبد الله عبد العزيز العليوي الذي نتركه يتحدث اليكم عن مسيرته على هذا اللون.

البطاقة الشخصية
عبدالله عبد العزيز العليوي
- بدايته مع كتابة الشعر الغنائي
- كانت البداية في عام ١٣٩٥ هـ من خلال (خلاص لاترجع) بعد مراع مريد ومحاولات متواصلة ما بين الفشل والقتل والنجاح.



اجاء قبة مباريات ابطال الكؤوس السابعة لكرة اليد وضع جدولين تحسبا لعدم مشاركة عمان العماني

الجمعة ٦/١
الاهلي البحريني × الشارقة - الساعة ٤
عمان × الريان - الساعة ٦,١٥
خيطن × الاهلي السعودي - الساعة ٨

جدول المباريات في حالة عدم مشاركة عمان
السبت ٥/٢٤
الاهلي البحريني × الريان - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٨
الاثنين ٥/٢٥
الاهلي السعودي × الشارقة - الساعة ٦,١٥
الريان × خيطن - الساعة ٨

الاحد ٥/٢٦
الاهلي البحريني × الاهلي السعودي - الساعة ٤
الريان × خيطن - الساعة ٦,١٥
الشارقة × عمان - الساعة ٨
الثلاثاء ٥/٢٧
الريان × الاهلي البحريني - الساعة ٦,١٥
خيطن × الشارقة - الساعة ٨
الاربعاء ٥/٢٨
الشارقة × الريان - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × الاهلي السعودي - الساعة ٨

الخميس ٥/٢٩
الاهلي البحريني × الشارقة - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٨
الجمعة ٦/١
الشارقة × الاهلي البحريني - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٨

اجريت عصر يوم الخميس الماضي بقرى الاتحاد السعودي لكرة اليد
قرعة مباريات بطولة ابطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون في كرة
اليدين حيث تم اقرار جدولين الاول في حالة مشاركة فريق عمان العماني
والاخر في حالة عدم مشاركته وقد جاءت كالتالي:

السبت ٥/٢٤
الاهلي السعودي × الريان - الساعة ٦,١٥
الاحد ٥/٢٥
الاهلي البحريني × عمان - الساعة ٤,٣٠
خيطن × الشارقة - الساعة ٦,١٥
الاثنين ٥/٢٦
الاهلي البحريني × الاهلي السعودي - الساعة ٤
الريان × خيطن - الساعة ٦,١٥
الشارقة × عمان - الساعة ٨

الثلاثاء ٥/٢٧
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٤
الاهلي السعودي × عمان - الساعة ٦,١٥
الريان × الشارقة - الساعة ٨
الاربعاء ٥/٢٨
الشارقة × الريان - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × الاهلي السعودي - الساعة ٨

الخميس ٥/٢٩
الاهلي البحريني × الشارقة - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٨
الجمعة ٦/١
الشارقة × الاهلي البحريني - الساعة ٦,١٥
الاهلي البحريني × خيطن - الساعة ٨

مقابل هدف للمهزي الاهلي يتغلب بشك النصفه باربعة اهداف



ولخيرا استطاع الاهلي ان يندل من
يضعه رغم انه لم يقدم المستوى المؤمل
بعد ان خرج من مبارات مساء امس
الاول امام فريق النصفه بنتيجة كبيرة
غير متوقعة حيث سجل اربعة اهداف
مقابل هدف ورغم هذه النتيجة والتي
جاءت تبعا للمستوى المتواضع الذي
قدمه الفريقان حيث كان من الممكن
لكل منهما ان يستغل الفرص فكان خط
الهجوم الاهلاوي اكثر قدرة حيث
استطاع ان يستغل ما اتبع له من
فرص ويخرج بتقمطتي المباراة.

ورغم ان النصفه بدأ ايضا في
الشوط الثاني بشكل افضل الا ان
هدف عادل العنابشة في الدقيقة ١٨
والذي جاء على اثر كرة رقعها خالد
مسعد من ضربة حرة غير مباشرة قلل
من همة النصفهويين رغم محاولة
مدربهم الذي قام بشراك عيسى حمدان
في تغيير خارطة بدلا من خالد المهزي
واستمر اللعب بهذا الشكل حتى
استطاع في الدقيقة ٢٢ حسام ابو
داود ان يستفيد من هجمة يضعه على
اثرها الهدف الرابع لفريقه ليتنتهي
اللقاء لصالح الاهلي ٤/١.

سرعان ما تحرك الاهلاويين حيث
استطاع عامر مانتع ان يسجل الهدف
الاول بعد خطأ دفاعي نصفهوي عندما
تسلل عبد الهادي الدوسري بالكرة
فاستقبلها عامر وسجل هدفه. وسرعان
ما سجل النصفه هدف التعادل بعدما
بدقيقة عن طريق خالد المهزي بعد

ولعل من العوامل التي اثرت على
الفريق النصفهوي التغيير الخاطيء
السابق ذكره بالاضافة الى تغيير اخر
عند ما خرج عديده العزبان ولعب بدلا
منه خالد الفهد فيما لعب منصور
حسين من الاهلي بدلا من وهيب عواد
في الشوط الثاني.

حكم الاسبوع الثالث عشر لمتار التحم

الشم «الشريف» يتود لنا: الاهلي والشم



اصدرت لجنة الحكم الرئيسية
لكرة القدم اسماء حكم مباريات
الاسبوع الثالث عشر من الدوري
المتار والتي ستقام يومي الاربعاء
والخميس القادمين وذلك على النحو
التالي:

● يوم الاربعاء:
● الشهاب الانصار: ملعب
الشباب (عمرا)
● يحكمها خالد ذياب - عديده
● الخالدي - عمر المنها - سعد
الطوخ.
● الاهلي × النصر: في جدة
(مسام) يحكمها محمد الشريف -
حمد الحميدي - زيد المنها -
احمد الحازمي.
● النصفه × القادسية: الدمام
(مسام) حسن الجبري - عديده
الرزقان - عديده العزيم المديع.
● علي الشمراي.
● الراشد × الطائي: بريدة
(عمرا) محمد فوده - محمد
السماحي - ابراهيم جمعه

● محمد الشريف
- عبدالرحمن الباهلي.
● يوم الخميس:
● الانصار × الاتحاد: الدمام
(مسام) - عبدالرحمن الممش
- ابراهيم السدعش - عمر
الشفيق - عديده العليل.

مساء اسس :

الهلال يكرم الوفود المشاركة بالبطولة



الهلال يكرم وفود حمة

اقام نادي الهلال مساء امس حفلا
تكريما للوفود المشاركة في البطولة يقف
النادي بالبرج حيث تناول الجميع طعام
العشاء وبعد ذلك بدأ الحفل الخطابي
بكلمة لثاني رئيس النادي حسام الزهر
رحب فيها بالشيف وتضمن لهم طيب
الاقامة بالمملكة ثم التي رئيس الاتحاد
الاسيبي داتو حمة كلمة شكر فيها الهلال
على استضافة البطولة وبعد ذلك تم تبادل
الهدايا التذكارية حيث قدم الهلال بدوره
الى كل من داتو حمة وبيتر فلماي ورئيس
وفد الطية ورئيس وفد لياونج ورئيس وفد
فوريكارا ورئيس لجنة الحكم بالبطولة
وسكرتير اتحاد كرة القدم المساعد عبد
الرحمن الدمام ورئيس لجنة الانضباط
عديده حمة ثم قدم داتو حمة هدية من
الاتحاد الاسيبي لسمو الامير نواف بن
محمد وقدم رئيس وفد نادي الطية هدايا

نواف بن محمد يعرف الشيفوف بمنشيات الهلال
الى كل من سمو الامير نواف بن محمد
وداتو حمة وحسام الزهر ورئيس وفد
لياونج ورئيس وفد فوريكارا وقدم رئيس



الدمام يستلم درعا في كل منطقة

فاز فريق الهلال ببطولة اندية
الرياض اشيايا كرة الطائرة بعد فوزه
مسام اسم على فريق النصر بثلاثة
اشواط مقابل شوبلين في المباراة التي
اقبعت على ساحة نادي النصر.
وقد انتهت الاشواط على النحو
التالي: ١٥,٦ ٩,١٥ ٨,١٥
٢,١٥. وقد برز خلال المباراة لاعبو
الهلال خالد المعمر والرشيدي. حكم
المباراة عديده المساعد ورفعت
طاشكدي. وبذلك يلعب الهلال على
بطولة اندية المنطقة الوسطى مع ابطال
الجموعات الاخرى.

مقابل ياكل بشراهة ٥٠٠ ميل

بعد ان اكاد صعوده الكوكب يحطف درع الدوري ازدادت حظوظ العربي بالصعود والتعاون تراجع للمركز الخامس



كتب/ عديده الملحم
في الوقت الذي لحد فيه فريق
الكوكب تحفته بالصعود لدوري
الاضواء وضمانه تحقيق درع الدوري
وقبل نهائيه بأسبوعين حتى في حالة
خسارته في مباراته المتبقيةين الا ان
القموض ازداد حول المرافق له والهبط
الثاني لاصاف اندية الدرجة الثانية.
ولكن ماذا عن الموقف في منافسات
هذا الدوري حتى الآن..

عديده فريق العربي للمنافسة من
جديد للصعود لدوري الاضواء. بعد
فوزه الاخير على الروضة. فالفريق قدم
مستويات جيدة في الدور الاول وكان
ضمن فرق الصدارة الا انه تراجع في
آخر مباريات هذا الدور.
واستمر في ذلك حتى منتصف الدور.
الثاني واصبح ضمن الفرق المهددة
بالهبوط. ولكن عربي عزيزة عاد مرة
اخرى للتألق وحسن مركزه حتى انه
احتل المركز الثالث برصيد ثمانية عشرة
نقطة. والعربي استعاد كثيرا بعد
وتراجع التعاون في مباراته الاخيرة.
وارتفعت حظوظه بالمنافسة على
الصعود.

صعوده الجليلين المفلجة
اين الجليلين منذ بداية الدوري
عبارة ردتها جماهيره التي جاءت
لتؤازره خشية ان يملن هيبه المؤك
الى مصاف اندية الدرجة الثانية.
فوز الجليلين رفع من معنويات
لاعبة الى حد كبير في امكانية يقاومهم
لاسيما وان لديه مباراة معادة في
الجمعة.
الفتح والعرض المتواضع
عاد فريق الفتح لاحتلال المركز ما
قبل الاخير وتجمد رصيده على ثلاث
عشرة نقطة واصبح يكتالي اقرب
للمرشحين للهبوط لاسيما وان مباراته
القادمة تمدان من اصعب مبارياته
فهو سيلقي الرياض في الرياض
والعربي في الاصضاء وكلا الفريقين من
الفرق المتنافسة للصعود لدوري
الاضواء فسيحان مقر الاحوال.
وقد ادت خسارة الفتح والروضة
الى عيدة القموض الذي يكتف للمرافق
للجليلين للفريقان لا يزالان بين الفرق
المهددة بالهبوط وان كان للفتح موقفه
قد يكون مطمنا الى حد كبير لاسيما
وان امله ثلاثة لقاءات اثنان منهما في
الجمعة.

موقف الفرق حتى الآن

الفرق	ل	ف	ت	خ	ه	ن	الترتيب
الكوكب	١٦	٩	٧	٢٨	١٠	٢٥	الاول
احد	١٦	٨	٥	٣	٢٤	٢١	الثاني
العربي	١٦	٥	٨	٣	٢٥	٢٠	الثالث
الرياض	١٦	٧	٢	٦	٢٧	١٦	الرابع
التعاون	١٦	٦	٥	٥	٢٦	١٦	الخامس
الروضة	١٦	٥	٤	٧	١٢	١٤	السادس
الفجاء	١٥	٥	٤	٦	١٧	٢٠	السابع
الجليلين	١٥	٥	٤	٦	١٦	٢٢	الثامن
الفتح	١٦	٤	٥	٧	١٢	٢٢	التاسع
الجيل	١٦	١	٢	١٢	٨	٢٥	العاشر

هذا موقف الدوري:
تصدر خالد المتصور قائمة الهاديين برصيد ١٤ هدفا يليه الحسيني برصيد
تسعة اهداف ثم احمد الشايع وموسى البريس والقرملي والبيهي برصيد كل
منهم ستة اهداف ثم الشافعي والسعدان، النجران وخالد الجاسر ورصيد كل
منهم ستة اهداف.

صعود جيل البطولة الخفيفة لانتية في الكرة الطائرة

الاهلي السعودي يلقي للفدية الكويتي في الفلم



الاهلي طرفة

كتب/ ابراهيم الشهراني
بحضور مندوبي اندية التي سوف
تشارك في البطولة الخليجية السادسة
لابطال الدوري التي ستقام بطولة
الكويت اصدرت اللجنة التنظيمية لكرة
الطائرة جدول التعاون جدول
مباريات البطولة التي حضرها من
جانب المملكة السعودي لكة الدمام
سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة
ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد
الخليجي.
وسيكون جدول مباريات الدورة على
النحو التالي:-
الثلاثاء ٨٧/٢/١٧:
الاولى الوحدة البحريني × الاهلي
السعودي
الثانية السد القطري × القادسية
الكويتي
الاربعاء ٨٧/٢/١٨
الاولى الاهلي السعودي × عمان
العماني
الثانية القادسية الكويتي × اهلي دبي

للبيع
مجمع سكني مكون من ١٠٠ شقة
مع مساح كبير ومبنى ماسي... على اربعة شوارع... بمساحة
٥٠٠٠ متر مربع في موقع ممتاز شمال شرق الرياض وشارع
على جبهة حكومية بمبلغ ٦٥٠,٠٠٠ ريال سنوياً
بوتستراف: هاتف ٤١١٨٤٦٣ / ٤٦٣١١٦٤ / ٤٦٣١١٦٤ (عديده)

مركز البليبيسي للحاسب الآلي - بالرياض
فرصة ذهبية
بمناسبة قرب افتتاح المعرض الرابع
للحاسبات الآلية في الرياض
يتمتع المحكز استكشافاً خاصة بهذه المناسبة
بالإضافة الى هدية مجانية لكل متدرب
المراتب التي يمتك بصفها المركز: مقدمة في الحاسب الآلي...
١. لغة بيث ٣. لغة كويول ٥. تحليل وتصميم الأنظمة
٢. لغة فورتران ٤. لغة باسكال ٦. دورات متنوعة حسب رغبة المتدرب
تاليا شارع الشافعي / مبنى الخليج التجاري الدور الثاني ت : (٤٦٣٠٢١٧)

